

י איר ארצי

מעריב

4.5.2004, גליון מס' 17218, שנה ג' ■ המחיר 4.70 ש"ח (כולל מע"מ), המחיר באילת 4.00 ש"ח

תנועה נקיייה

פסטיבל "מחול אחר" יציין בשבוע הבא את שנתו הרביעית • מתוך מדגם העבודות שהוצג אתמול במסיבת עיתונאים אפשר ללמוד על עושר דרמטי וחזרה לרומנטיקה

סמדר הירש

פסטיבל "מחול אחר" מציין את שנתו הרביעית, ויש הקובלים על כך שכבר אינו אחר. "נכון שבתחילת דרכו הוצגו בו דברים מוזרים שאינם בהכרח מחול, כמו הקראות, סקסט עלי-ירי-אני, שאינם אמנים", מסביר מנכ"ל סתן רלל, יאיר היר, "אבל חשיבותו העיקרית היא בכך שורעות הפסטיבל אינה משפיעה על תוכני העבודות. המחול הוא חדש ונקי, ללא כל התערבות או מרות אמנותית מלמעלה, ואני שמח שהוא יכול לשמש בית ליוצרים צעירים שמוחפשים מסגרת לפעול בה". השנה, מהשקעה של 130 אלף שקל, ולאור הביקוש הגבוה של רקדנים מן השורה וכוריאוגרפים בתחילת דרכם שצריכים אינם יוצרים במסגרת קבועה, הופרד "מחול אחר" מאירוע "מחולוהם" שנערך בקיץ ומעניק חשיפה בינלאומית ליצירות ישראליות חדשות. עשרים העבודות, שנבחרו מתוך 45 שהוגשו להזדקת הפסטיבל, יחולקו לחמש תוכניות באורך של כשעה.

מתוך מדגם העבודות שהוצג במסיבת העיתונאים שנערכה לקראת הפסטיבל, אפשר ללמוד על העושר הדרמטי והחזרה לרומנטיקה המאפיינים את דור הכוריאוגרפים המתהווה בארץ. רובן של היצירות מאופיינות בדרמטיות, מוזיקליות הכוללת דת וחושניות נעימה עם קריצות קטנטנות של ציניות והומור.

"סולו ברירת מחול" של אביגיל רובין, למשל, הוא פנינה מתוקה של סקסיות שזורמת לצלילי בוטרגובה קצבית; "דר" של נאוה יעקובי, שהוצגה כבר במסגרת "ניצוצות" של להקת המחול הקיבר

צית, היא עבודה עסיסית ובלתי נשמחת. "בסך" של שלומית פוגרמינסקי עוסקת, כמו עבודות רבות לאחרונה, ברצון לפרוץ גבולות, ומצליחה לשעשע למרות הרמיזות הסרגיות. "דאט לבחור ובוכה", מתוך "בונקר" של יורם סרמי על להקת המחול פרס קו, מתענג על השפעות קלאסיות של פסנתר ונט חל למלודרמטיות ספרדית מעוררת השראה. "גאות" של רונן יצחקי לשלושה רקדנים עשירה, מעוצבת בספירה ומדיהמה, עוסקת במגנטיות ומצטיינת במוזיקה מקורית לפסנתר של קובי ברעזרא.

תמחור צנוע

עוד מופיעים בפסטיבל הדאל קיי מלהקת המחול עירו תרמור, שקיבל בשבוע שעבר את פרס מיה ארבוטובה למחול עכשווי, אפרת רובין, יעל אורני, חנן מרציאנו, שני ברחיים וענת כץ, ארי פסמן ואדנה לבנת, ברמית דינר, שירי היר, עפרה אידל, ליפשיץ, לימור בלהנס, עינב צור, ליה כהן, רנה רוט נברג ויעל אשר, כולם בעלי רקע עשיר במחול עכ

שווי ובוגרי בת-ספר למחול בארץ ובעולם. במסגרת אירועי הפסטיבל, שתומחרו בצניעות, 55 שקלים בלבד לתוכנית, יערכו הפדאוגרפים הצעירים גם ערב אימפרוביזציה חופשית פתוח לקהל. בתוכנית הצעירים של יום שישי תתארח גם סרבת המחול של געתון שתופיע עם העבודה "אב נים", שיצרה שירי היר על פי עבודה של כוריאוגר פית הבוסני קיי טאקי, באורך 24 שעות. שהוצגה בעולם על ידי צוות רקדנים קבוע מול קהל מתחלף. מחול אחר, 13-15 במאי, אולם ירון ורדיסל, מוזיקה, תל-אביב.



חושניות עם קריצות של ציניות. מתוך "בצק"